

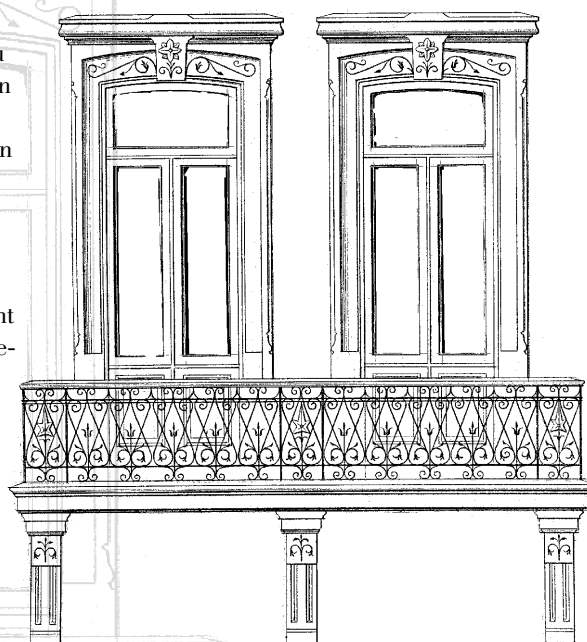


Le balcon

Réservé aux hôtels de maître et aux bâtiments publics jusqu'au début du XIXe siècle, le balcon devient entre 1850 et 1914 un attribut essentiel de la façade de la maison bruxelloise.

Composé d'une assise en pierre soutenue par de vigoureuses consoles, il est pourvu d'un garde-corps en fonte ou plus rarement en fer forgé. La partie supérieure du garde-corps porte une main courante en bois ou en fer.

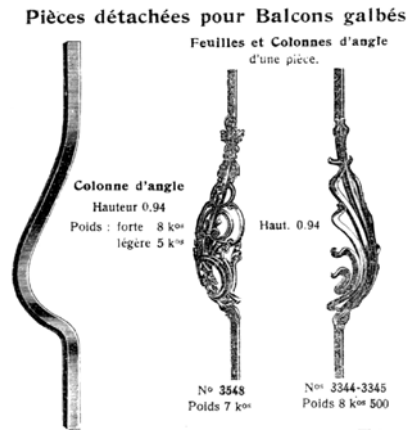
Entretenu régulièrement, votre balcon sera presque éternel! En revanche, quelques années de manque d'attention peuvent causer d'importants dégâts liés à la corrosion des parties en métal.



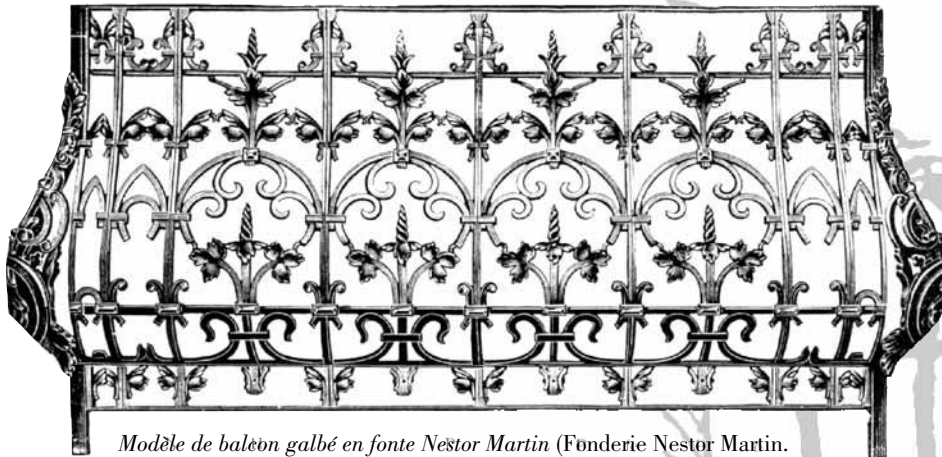
Avec le soutien de
la Direction des
Monuments et des
Sites de la Région de
Bruxelles-Capitale

FONTE OU FER FORGÉ?

Vers 1850, grâce à l'essor de la production industrielle de la **fonte** décorative, des balcons à garde-corps en métal commencent à bourgeonner sur la plupart des façades bruxelloises. Coulée dans un moule, la fonte permet la production en série d'éléments ornementés. Le matériau présente cependant un inconvénient: il est cassant. Les panneaux en fonte sont donc assemblés dans un bâti en fer qui assure la solidité du garde-corps.



Feuille d'angle pour balcon galbé en fonte (idem). Col. AAM, Bruxelles.



Modèle de baléon galbé en fonte Nestor Martin (Fonderie Nestor Martin. Succursales à Molenbeek Saint-Jean. Album des Articles de Bâtiments et de Jardins, 1911). Col. AAM, Bruxelles.

A la fin du XIX^e siècle, l'éclectisme d'inspiration médiévale et ensuite l'Art nouveau remettent à l'honneur la production artisanale du **fer forgé**. Le matériau de base du garde-corps est la barre de fer de section rectangulaire ou carrée. Le métal utilisé est un fer très pur qui se prête à toutes sortes d'opérations

de façonnage à chaud et à froid: cintrage, torsade... Les techniques d'assemblages sont variées: brides enserrant plusieurs barres, fixation à l'aide de rivets, de vis, de boulons... La soudure est utilisée surtout à partir de l'entre-deux-guerres dans la ferronnerie Art Déco et Moderniste.

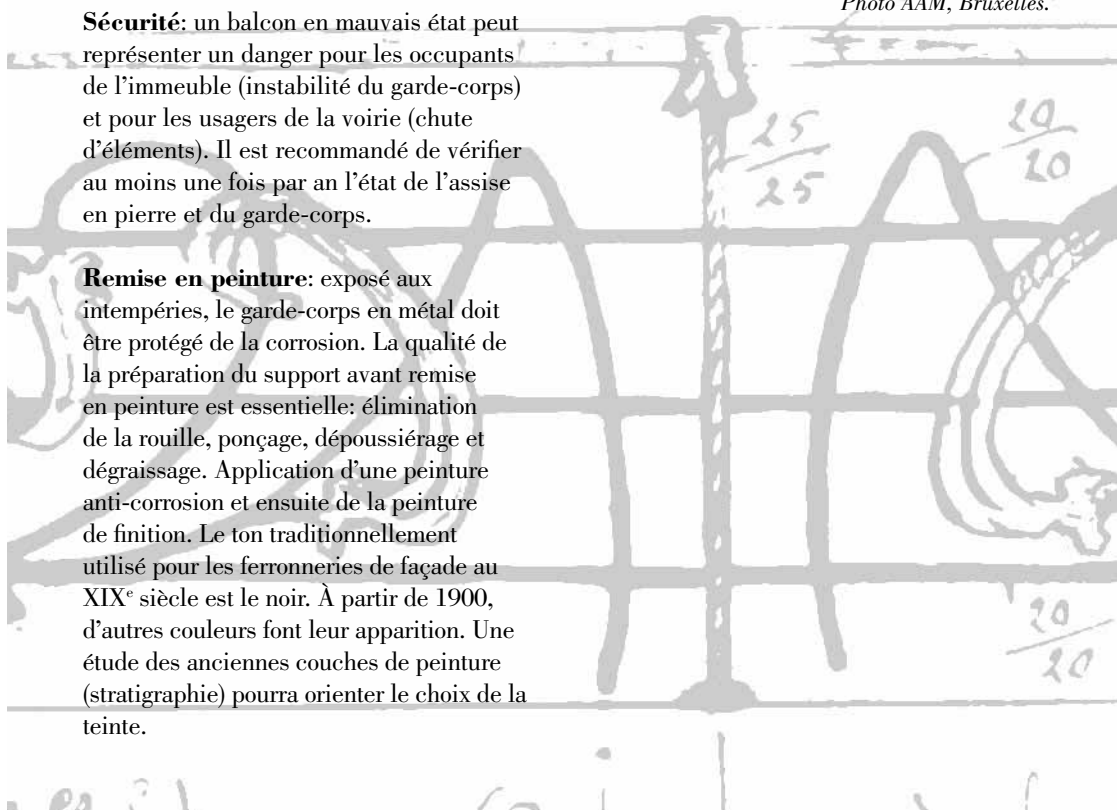


ENTRETIEN

*rue de Parme 30 à Saint-Gilles :
Balcon en fer forgé, 1882.
Photo AAM, Bruxelles.*

Sécurité: un balcon en mauvais état peut représenter un danger pour les occupants de l'immeuble (instabilité du garde-corps) et pour les usagers de la voirie (chute d'éléments). Il est recommandé de vérifier au moins une fois par an l'état de l'assise en pierre et du garde-corps.

Remise en peinture: exposé aux intempéries, le garde-corps en métal doit être protégé de la corrosion. La qualité de la préparation du support avant remise en peinture est essentielle: élimination de la rouille, ponçage, dépolissage et dégraissage. Application d'une peinture anti-corrosion et ensuite de la peinture de finition. Le ton traditionnellement utilisé pour les ferronneries de façade au XIX^e siècle est le noir. À partir de 1900, d'autres couleurs font leur apparition. Une étude des anciennes couches de peinture (stratigraphie) pourra orienter le choix de la teinte.



REPARATION

GARDE-CORPS EN FONTE

La fragilité des panneaux décoratifs en fonte s'accroît avec l'âge. On observe couramment des balcons dont un ou plusieurs éléments sont cassés ou manquants. Ce risque est renforcé par le manque d'entretien de la structure en fer qui assure la cohésion du garde-corps. Celle-ci subit des déformations qui à leur tour provoquent des tensions dans les éléments en fonte. Pour la même raison, un échafaudage ou un élévateur extérieur ne peut en aucun cas prendre appui sur le garde-corps du balcon.

Un panneau en fonte cassé peut être soudé, mais la durabilité de l'intervention n'est pas assurée. Différentes techniques ont été expérimentées pour combler une lacune: réalisation d'un motif en fer forgé ou même en résine synthétique. Lorsque les dégâts sont importants, le remplacement du garde-corps est cependant inévitable.

GARDE-CORPS EN FER FORGÉ

Le balcon en fer forgé a en général bien traversé le temps. Lorsque néanmoins une réparation s'impose, le ferronnier dispose de possibilités variées: remplacement d'éléments abîmés ou disparus, renforcement, démontage et métallisation (application d'une fine couche de zinc) pour améliorer la résistance à la corrosion.



Balcon à garde-corps en fonte dont deux éléments ont été brisés.

FER ET PIERRE: un couple "orageux"

Les points de fixation des pièces métalliques dans la maçonnerie nécessitent une attention toute particulière: les montants scellés au plomb dans l'assise de pierre sont fréquemment corrodés à la base, ce qui rend précaire la fixation du garde-corps. Après traitement du métal contre la corrosion, ces dégâts pourront être réparés à l'aide d'un mortier minéral.



Le gonflement du métal sous l'effet de la rouille, combiné au gel, provoque des cassures dans la pierre.

REPLACEMENT?

Les balcons en fer forgé sont presque toujours réparables. Il s'agit très souvent d'œuvres uniques dont le remplacement ne devrait, en principe, pas être envisagé.

Le remplacement d'un garde-corps en fonte s'impose plus fréquemment. Il est cependant toujours problématique car la production des panneaux décoratifs d'origine a cessé depuis longtemps. Vous aurez alors à choisir entre plusieurs options en tenant compte de l'intérêt architectural du bâtiment.



Élément décoratif en fonte remis en production par une fonderie d'aujourd'hui.

Option “à l'identique”

La solution la plus fidèle, mais aussi la plus coûteuse, sera de réaliser une copie du garde-corps d'origine en recréant un moule à partir d'un élément en fonte encore intact.

Option “d'intégration”

Certains ferronniers ont remis en production quelques modèles de panneaux décoratifs en fonte qui permettent de reconstruire un garde-corps dont l'aspect se rapprochera de celui d'origine.

Option “créative”

Une troisième solution consistera à remplacer l'ancien garde-corps en fonte par un modèle en fer forgé réalisé selon un dessin nouveau adapté au caractère de la façade.

Rappelons que toute modification de l'aspect de la façade nécessite au préalable l'obtention d'un **permis d'urbanisme**.

A qui faire appel pour vos travaux?

Le Répertoire des métiers du patrimoine peut vous aider dans vos recherches de corps de métiers.

Consultez notre site www.patrimoine-metiers.be

Les primes de la Région de Bruxelles-Capitale

Certains travaux d'entretien et de réparation peuvent être pris en compte par les primes au logement. Des subventions spécifiques sont octroyées au propriétaire d'un bien classé.

Lecture utile: Collection l'Art dans la Rue

Bois et métal dans les façades à Bruxelles, Fondation Roi Baudouin et Archives d'architecture moderne, Bruxelles, 1997.

Carnet d'entretien, Le Métal, Fondation Roi Baudouin et Région de Bruxelles-Capitale, 1997.

POUR EN SAVOIR PLUS...

Info Patrimoine

Un service du Centre Urbain asbl

Notre centre régional d'information sur l'habitat est situé au coeur de Bruxelles, dans les Halles Saint-Géry (métro Bourse). Une équipe de spécialistes vous informe et vous conseille gratuitement sur place, par téléphone et par courriel.



Contactez nos différents services:

Info Patrimoine, Info Energie
et Info Rénovation
du mardi au vendredi, de 10 h à 18 h
et le samedi, de 14 h à 17 h
HALLES SAINT-GÉRY
place Saint-Géry, 1
1000 Bruxelles
Tél. 02/512.86.19
Fax. 02/219.35.91
info@curbain.be
www.curbain.be



Rédaction et iconographie: Jérôme BERTRAND

Crédit photographique: Le Centre Urbain, Bruxelles – Jérôme BERTRAND, sauf autre mention.

Document utilisé en «fond» pages 2,3,4: Ernest Blérot, maison,
avenue Général de Gaulle 39 à Ixelles, dessin du balcon du 2e étage, Col. AAM, Bruxelles.

Conception graphique : www.mazygraphic.be

Editeur responsable.: Eddy Deruwe, boulevard Anspach 59, 1000 Bruxelles

© Le Centre Urbain - De Stadswinkel, asbl – 1991-2007

Dépôt légal: D/2007/6636/1



LE CENTRE URBAIN
asbl