

Peintures	Liants	Solvants ou diluant	Pigments	Origine des composants	Prix/couche échelle	déchets	Remarques	Sechage	Prise
CHAUX	chaux	eau	Prête à l'emploi ou à mélanger avec des pigments qui résistent aux alcalins (terre, oxyde)	naturelle	1,15	compostable	l'acrylique sont à éviter.	court !	1 à 3 mois
	Caseïne	eau	Terres naturelles à mélanger	naturelle & renouvelable	1,30	compostable	Belle réflexion à la lumière. Pas dans pièces humides	24H	1 mois
Dispersion naturelle	résines naturelles ou huiles végétales	solvants d'origine végétale, de l'eau	Prête à l'emploi ou à mélanger avec des pigments naturels	naturelle & renouvelable	0,86 à 1,41/2,5		Belle réflexion à la lumière	24H.	1 mois
ARGILE	argile	eau	préparés, naturels ou synthétiques	naturelle	1,06	compostable		24H	1 semaine
"Classique" solvantée	acryliques, vinyliques, ester, epoxydes, etc.	hydrocarbures : white-spirit, toluène, xylène, benzène, etc.	synthétiques universels	pétrochimie	1,11	toxiques	Film de plastique sur les murs.	24H	1 semaine
"Classique" à l'eau	acryliques, vinyliques	eau + co-solvant (alcool, glycol ether, ...)	synthétiques universels	pétrochimie	1,00	toxiques	Danger pour la santé. Un produit à base d'eau n'est pas forcément écologique. Un produit sans odeur n'est pas forcément sans danger pour la santé	24H	1 semaine

TRUCS & ASTUCES :

- si vous ne trouvez pas la composition sur les emballages, c'est douteux.
- toutes les peintures à l'eau ne sont pas naturelles ! Méfiance !
- qu'elle que soit la peinture, le travail le plus difficile reste la préparation du support !
- les couleurs vives ne sont jamais naturelles. Mais les couleurs les plus souvent utilisées sont naturellement réalisables