

# ACTIVITÉ 17 LE ROMAN-PHOTO DE L'ÉNERGIE

Durée une journée Age 10-14 ans

Raconter une histoire... Écouter une histoire... Regarder une histoire... N'est-ce pas un des moyens favoris des enfants pour faire passer un message... L'histoire d'une journée d'école? L'histoire d'un après-midi de jeu? Une histoire fantastique? Une histoire banale? Qu'importe, c'est leur histoire...

Pas besoin de caméra ou de prouesses technologiques pour raconter une histoire... Un appareil photo, de la colle, un marqueur, et nous voilà déjà avec un roman photo!

## Objectifs

- **Sensibiliser** à l'importance d'une bonne communication pour faire passer un message.
- **Identifier** quelques uns des principes d'une bonne communication: clarté, variété, attractivité, originalité...
- **Apprendre**
  - à réaliser un roman photo en respectant une série d'étapes;
  - à s'organiser en travail de groupe;
  - à développer son imagination et sa créativité.

## Matériel

- du matériel de dessin
- un appareil photo
- du matériel de collage
- de l'imagination!!!

## Déroulement

Les étapes de la réalisation d'un roman-photo sont reprises ci-dessous. Insistons sur quelques points:

- le story-board est une étape préparatoire. Il peut néanmoins constituer une œuvre en soi et être affiché sans grande infrastructure ni organisation.
- Il est important de bien définir le message à mettre en évidence: surconsommation domestique, problème de mobilité, gaspillage d'électricité, mauvais comportement à l'école... Les thèmes sont nombreux.
- Il est nécessaire de répartir le travail entre les élèves, de limiter le nombre de personnages principaux (trop de personnages complique le travail) et de valoriser l'ensemble des tâches.

## Les étapes de réalisation d'un roman-photo

### 1. Le message

La première chose à faire est de définir le message que l'on veut faire passer. Sera-t-il très général: «Il faut consommer moins d'énergie» ou au contraire beaucoup plus précis «Pour moins d'énergie, je roule à vélo»...?

### 2. Le synopsis

- C'est un résumé de dix lignes.
- Il donne une vue d'ensemble: où va-t-on, dans quel contexte évolue-t-on.

**Conseil:** mettez-vous d'accord dès le début sur le genre du roman-photo (comédie, comédie dramatique ou romantique...)

### 3. Le scénario

- Il raconte l'histoire en détail, séquences par séquences, en suivant l'ordre chronologique.
- Il donne le contexte, l'atmosphère, le rythme de l'action ou encore la description du décor (jour ou pleine nuit? Intérieur ou extérieur?...).
- Il donne les dialogues des séquences, souvent précédés par le nom des personnages.

#### Conseils:

- Attention, pas trop de personnages principaux. L'histoire en deviendrait compliquée.
- Définissez dès le début le caractère et le portrait des personnages.

### 4. Le découpage

- Ce sont les «aspects techniques» de l'écriture.
- Un roman photo se divise:
  - en images;
  - en séquences: chaque séquence est un morceau de l'histoire, à laquelle correspond une action, un décor, des acteurs;
  - pages: idéalement, avec un suspens à la fin de chacune pour amener les gens à découvrir la suivante.
- Il faut définir le nombre de séquences, d'images par séquences, les plans qui seront utilisés pour les images (gros plan, plan rapproché, plan éloigné...), les angles de vue choisis, les décors et les costumes si nécessaire...Pensez EFFICACITE, c'est-à-dire choisir ce qui est nécessaire pour la meilleure compréhension de l'histoire.

---

**Conseils:**

- Indiquez les différents sons éventuels;
  - Variez les grosseurs de plans: trop de plans larges perdent le regard du spectateur;
  - Les images doivent avoir un lien et une cohérence: des gros plans sur des personnes qui se regardent doivent être pris dans le bon sens;
  - si les photos d'une même action se prennent sur des journées différentes, il faut garder les mêmes vêtements, un téléphone pris dans la main droite ne doit pas se trouver dans la gauche à l'image suivante.
- 

**5. Le story-board**

- ✦ Il traduit les étapes précédentes en une série de dessins ébauchant le roman-photo, comme un plan d'architecte donne une image de ce que sera la maison.
- ✦ Etape très importante, elle facilitera la prise de photos, étape qui est la plus délicate.
- ✦ Cette illustration permet de voir ce qui ne va pas pour le corriger avant de passer à l'étape suivante.

**6. Les photos**

- ✦ C'est l'action la plus délicate, la prise des photos.
- ✦ Il faut respecter toutes les consignes définies aux étapes précédentes afin d'éviter au maximum les erreurs. Veillez à ce que tout soit clair avant de commencer.

**7. Le roman-photo**

- ✦ Il faut rassembler les photos sur un même support.

**Conseil:** présenter le roman dans des pochettes plastiques afin de protéger les photos lors de la lecture du roman.

---